



N.

91575
14 MAR. 1997

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto Fulvio Maldi Colombo residente a Roma

Via Fiume Giallo 324 legale rappresentante della Ditta SURF FILM S.r.l

Tel. 5293811 / 822 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: " DJANGO " TERZA EDIZIONE 1997

di nazionalità: Italiana produzione: "B.R.C." Produzione Film S.r.l

dichiarando che la pellicola stessa viene per la ^{Terza} prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.540 Mt. - 24 Mt. Tagli Accertata metri SURF FILM s.r.l.

Roma, li p. Fulvio Maldi Colombo

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Sergio Corbucci

Interpreti: Franco Nero, Josè Bodalo, Loredana Nusciak

In un paese posto ai confini del Messico, due bande, una capeggiata dal Maggiore Jackson, americano, e l'altra dal Generale Rodriguez, Messicano, sono in lotta mortale per motivi razziali. Un giorno nel paese giunge uno strano tipo che si trascina dietro una donna, Maria, e una bara. Il suo nome è Django. Fin dall'inizio Django ingaggia una battaglia con gli uomini del Maggiore, uccidendone alcuni nel saloon del villaggio. Gli uomini di Jackson tornano in forza, ma Django li stermina con la mitragliatrice nascosta nella bara. Dopo la strage arriva Rodriguez con i suoi e Django, che riconosce in lui l'uomo che gli aveva salvato la vita, lo convince a tentare un attacco al Forte Charriba, per impossessarsi dell'oro incustodito. L'attacco riesce e l'oro viene portato in territorio messicano. Al momento della divisione, Rodriguez tergiversa e Django di notte glielo ruba riempiendo la bara di pepite. Mentre scappa con Maria viene raggiunto da Rodriguez che per vendicarsi gli fa fratturare le mani, con il calcio del fucile. Maria e' ferita e Django, tra atroci sofferenze riesce a raggiungere il paese ed affidarla alle cure di Nataniele. Ma nel paese torna di nuovo Jackson con i suoi uomini? in una drammatica sparatoria Django li uccide. Nel villaggio ormai liberato dal terrore che per tanto tempo vi aveva imperversato, torna in pace.

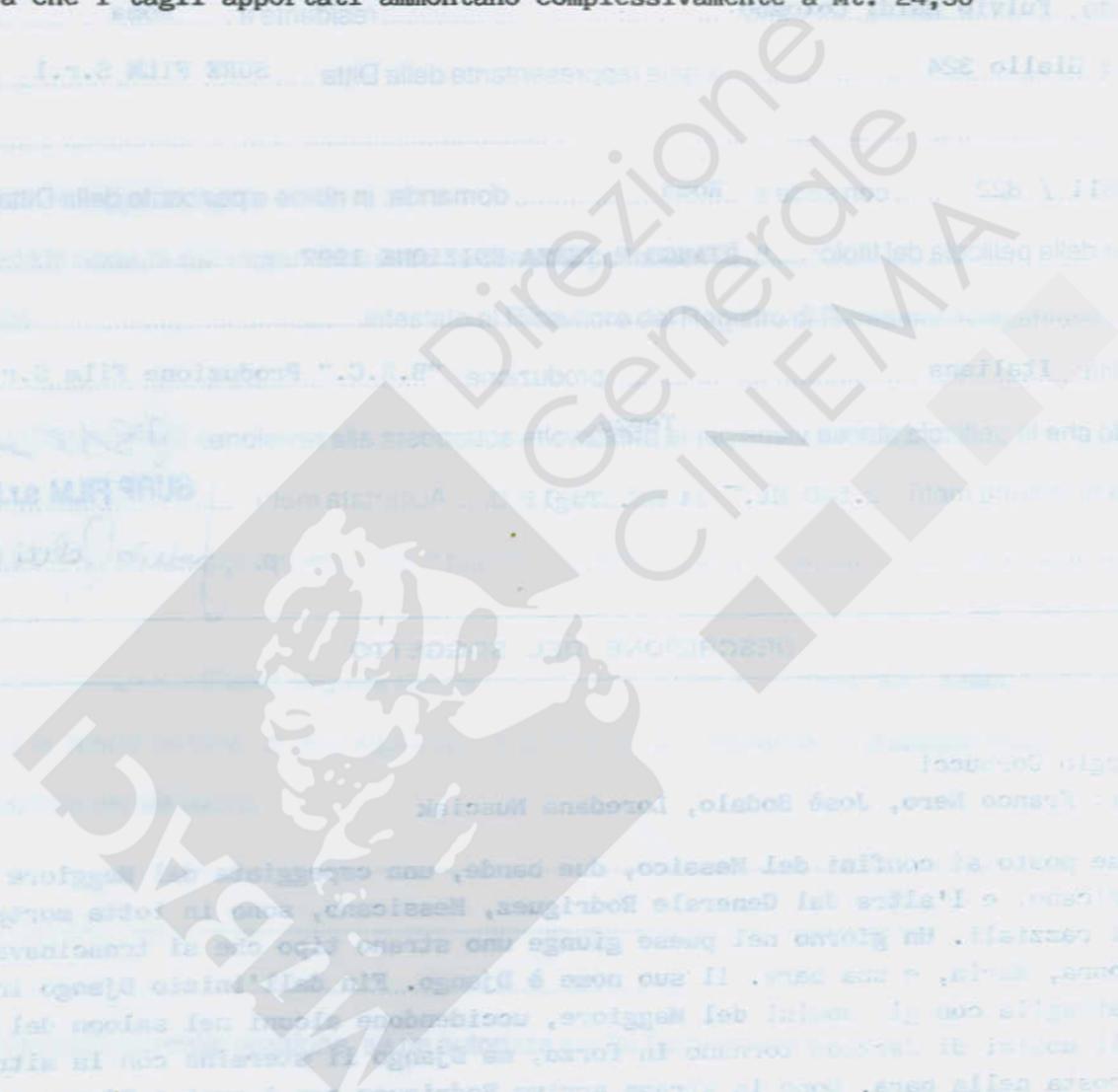
Scene tolte : Django che assale la banca - parte massacro messicani - accorciata scena pestaggio alle mani.

Scene aggiunte : Passaggio durante il furto dell'oro - cavalli in fuga - scena vecchio nel saloon che cura Django.

Rispetto alle precedenti edizioni sono state apportate le seguenti modifiche :

- 1T-1R Riduzione della sequenza di frustate inferte a una donna ad opera di un gruppo di banditi messicani. Mt.4,70
- 2T-2R Eliminazione del P.P del peones ucciso (il terzo) nel tentativo disperato di sottrarsi ai colpi di fucile sparati dal maggiore Jackson, e della uccisione a colpi di pistola della quarta vittima. Mt.15,90
- 3T-3R Eliminazione dell'inquadratura relativa alla recissione del lobo dell'orecchio e conseguente introduzione dello stesso nella bocca della vittima. Mt. 3,70

Si dichiara che i tagli apportati ammontano complessivamente a Mt. 24,30



VERBALE N. 64

Il giorno 15 Maggio 1991, alle ore 15,00, si è
riunita la I^o sessione della Comm^{ne} di Dir^{ne} Cinemat^a
Sono presenti:

LA CAVA - Presidente

BARBIERO - ~~Mano~~ Carlo Barbis

VENTURINI - ~~Paolo~~ Paolo

BONOLIS - Bonolis

Segretario: CERVI

La Comm^{ne} visiona le seguenti "Pubblicità"

- Scuola di volo libero Alto Garda

- Ristorante "Il Druido"

- Ristorante Pineria "La Gramola"

- Pneumatici P 5000 97

- Il Garofano - Il Sole 24 ore -

- Turismo 97 - Irlanda

ed esprime per tutte favorevole della commissione
del N.O. per la visione in pubblico senza limiti di
età.

La Comm^{ne} visiona il film "Amanti" II edizione 1992

ed in uniduzione dei tagli effettuati esprime favorevole
favorevole della commissione del N.O. per la visione
in pubblico senza limiti di età.

La Comm^{ne} visiona il film di nazionalità U.S.A.
dal titolo "Potere assoluto" in l'edizione
originale e sentito il Sig. Pintus rappresentante

della distribuzione, e si esprime favorevolmente
alla concessione del N.O. per la visione in
pubblico senza limiti di età.

La Comm^{ta} Visiona il film "Django"
l'edizione 1997 - e in considerazione dei tagli
effettuati si esprime favorevolmente alla
concessione del N.O. per la visione in pubblico
senza limiti di età.

Il Segretario
Aller

Il Presidente
Pierluigi La Rosa

P.C.G.
IMPIEGATO INCARICATO

11-17

La I Sezione della Commissione di revisione cinematografica, in data 15.5.97 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film DJANGO (1^{RA} EDIZIONE)

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 19 MAG. 1997



TIMBRO e FIRMA

IL CAPO DIPARTIMENTO

Roberto Cecchi

N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Dipartimento dello Spettacolo



All'On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Dipartimento dello Spettacolo

Ripartizione 3° Revisione Cinematografiche

Via della Ferratella 51 - Roma

La sottoscritta SURF FILM S.R.L chiede a codesta On.le

Presidenza il rilascio di n° 2 Visti censura del Film

" DJANGO " Regia di Sergio Corbucci.

Roma li

con osservanza

SURF FILM s.r.l.

Julius Robert Edel

91575

2 Visti

19 MAG. 1997

*RICAVATI 2 VISTI
IL 27/5/97*

Enrico Deidda
21 MAG. 1997

*Augusto R
Pant*



91575



N.

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " DJANGO " TERZA EDIZIONE 1997

Metraggio dichiarato 2.540 Mt. - 24 Mt. Tagli

Metraggio accertato 2516

Marca: " B.R.C. " Produzione Film S.r.l

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Sergio Corbucci

Interpreti: Franco Nero, José Bodalo, Loredana Nusciak etc..

In un paese posto ai confini del Messico, due bande, una capeggiata dal Maggiore Jackson, americano e l'altra dal Generale Rodriguez, Messicano, sono in lotta mortale per motivi razziali, un giorno nel paese giunge uno strano tipo che si trascinava dietro una donna, Maria, e una bara. Il suo nome è Django. Fin dall'inizio Django ingaggia battaglia con gli uomini del Maggiore uccidendone alcuni nel saloon del villaggio. Gli uomini di Jackson tornano in forza ma Django li stermina con la mitragliatrice nascosta nella bara. Dopo la strage arriva Rodriguez con i suoi e Django che riconosce in lui l'uomo che gli aveva salvato la vita lo convince a tentare un'attacco al forte Charriba per impossessarsi dell'oro incostudito. L'attacco riesce e l'oro viene portato in territorio messicano. Al momento della divisione, Rodriguez tergiversa e Django di notte glielo ruba riempiendo la bara di pepite. Mentre scappa con Maria viene raggiunto da Rodriguez che per vendicarsi gli fa fratturare le mani con il calcio del fucile. Maria è ferita e Django, tra atroci sofferenze riesce a raggiungere il paese ed affidarla alle cure di Nataniele. Ma nel paese torna di nuovo Jackson con i suoi uomini? in una drammatica sparatoria Django li uccide. Nel villaggio ormai liberato dal terrore che per tanto tempo vi aveva imperversato, torna in pace.

Scene tolte : Django che assale la banca - parte massacro messicani - accorciata scena pestaggio alle mani.

Scene aggiunte : Passaggio durante il furto dell'oro - cavalli in fuga - scena vecchio del saloon che cura Django.

1

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 19 MAG. 1997 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Dipartimento;

2)

19 MAG. 1997

Roma,



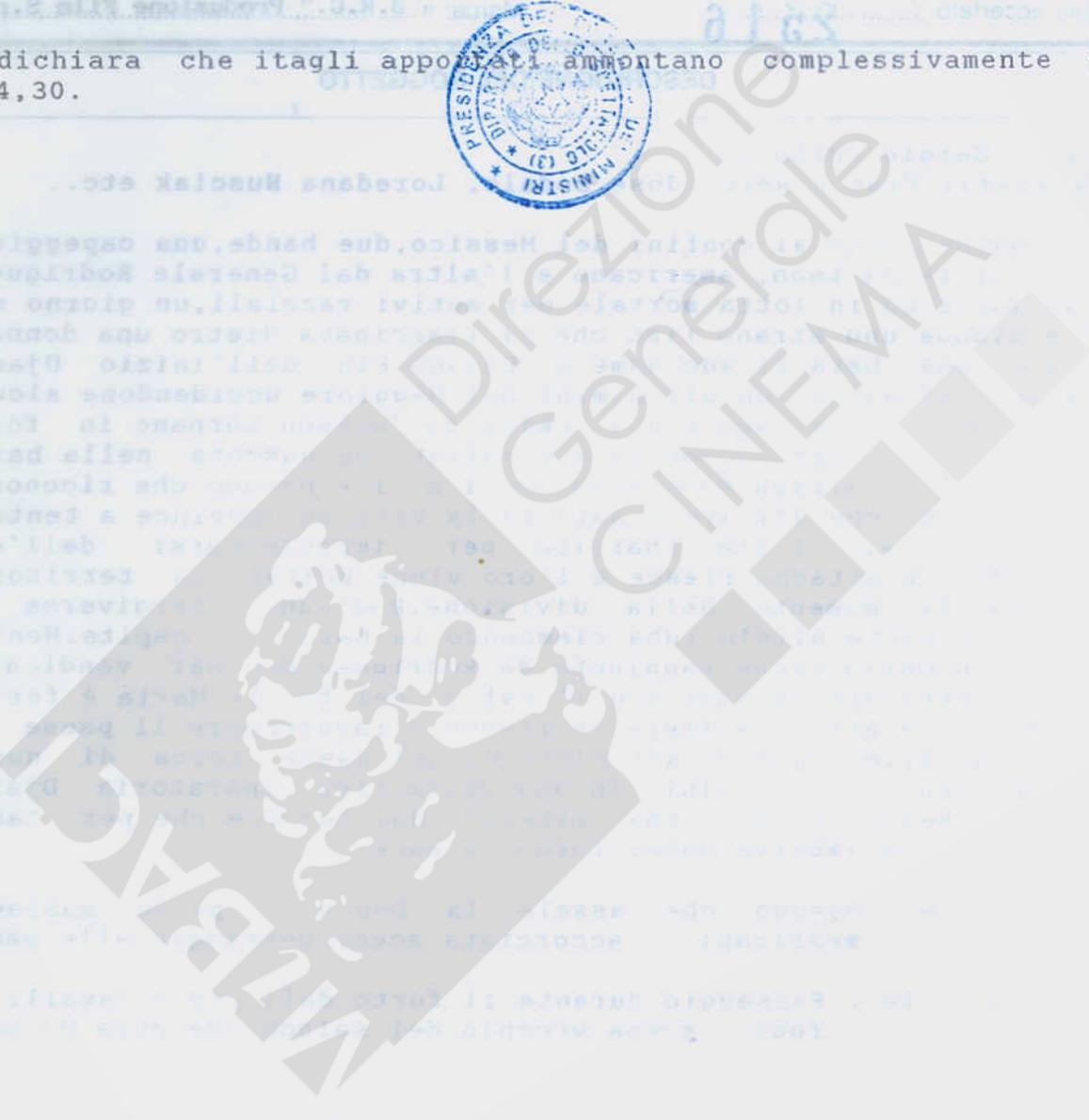
TIMBRO E FIRMA

p. IL CAPO DIPARTIMENTO Dott.ssa Caterina Criscuolo

- Rispetto alle precedenti edizioni sono state apportate le seguenti modifiche :

- 1T-1R Riduzione della sequenza di frustate inferte a una donna ad opera di un gruppo di banditi messicani. Mt.4,70
- 2R-2T Eliminazione del P.P del peones ucciso (il terzo) nel tentativo disperato di sottrarsi ai colpi di fucile sparati dal maggiore Jackson e della uccisione a colpi di pistola della quarta vittima. Mt.15,90
- 3R.3T Eliminazione dell'inquadratura relativa alla recisione del lobo dell'orecchio e conseguente introduzione dello stesso nella bocca della vittima. Mt.3,70

Si dichiara che itagli apporati si ammontano complessivamente a Mt.24,30.



Roma, 5 Febbraio 2001

Spett.le Ministero
Per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo
Ufficio V Revisione Cinematografica
Via della Ferratella in Laterano 51
R o m a

Con la presente il sottoscritto ANTONIO FRANZA, legale rappresentante della SOCIETA' SURF FILM S.r.l., titolare dei diritti di sfruttamento in Italia del film di lingua italiana dal titolo: DJANGO regia di Sergio Corbucci, sottoposto a revisione cinematografica con nulla osta n° 91575 del 19/05/1997 chiede la restituzione della copia depositata per la visione del film.

Allegata alla presente si deposita una videocassetta corrispondente esattamente alla copia del film di cui si chiede il ritiro e contenente in testa ed in coda la seguente dicitura: "COPIA RISERVATA AL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI - DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO".

Il sottoscritto dichiara di non aver fatto richiesta e di non aver goduto di premi, sovvenzioni o credito speciali in relazione al film di cui si chiede la restituzione della copia.

La presente costituisce delega al ritiro della copia da parte del Signor EMILIANO DANIELE, da noi incaricato alla bisogna.

Con osservanza


Antonio Franza
SURF FILM Srl

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Dipartimento dello Spettacolo
Cinematografia

- 7 FEB. 2001

N. 571 Prot. Pos. 91575



Surf Film Srl 5262101
via Padre G. A. Filippini, 130 • 00144 Roma Eur-Nir • tel. 06 / 529.38.11 / 022 / 702 • fax 06 / 529.38.16
Internet: www.surfFilm.com • E-mail: surf@surfFilm.com



Alla Presidenza del Consiglio dei Ministri

Dipartimento dello Spettacolo

Ripartizione III° - Revisioni Cinematografiche

Via della Ferratella 51

R o m a



Oggetto: Film "DJANGO" regia di Sergio Corbucci - Anno di Produzione 1966

On.le Dipartimento dello Spettacolo, nel 1972 al film in oggetto, presentato in 2a edizione, fu concesso il N. O. di programmazione pubblica con divieto ai minori di anni 14. La Scrivente ha approntato una nuova edizione e chiede pertanto che sia sottoposto a una nuova revisione allo scopo di eliminare il suddetto divieto.

Rispetto alla precente edizione sono state apportate le seguenti modifiche:

1° RULLO - 1^a t. Riduzione della sequenza di frustate inferte ad una donna ad opera di un gruppo di banditi messicani. mt. 4,70.

2° RULLO - 2^a t. Eliminazione del P.P. del peones ucciso (il terzo) nel tentativo disperato di sottrarsi ai colpi di fucile sparati del amggiore Jackson, e della uccisione a colpi di pistola della quarta vittima. mt. 15,90.

3° rullo - 3^a T. Eliminazione dell'inquadratura relativa alla recisione del lobo dell'orecchio e conseguente introduzione dello stesso nella bocca della vittima. mt. 3,70.

Si dichiara che i tagli apportati sono complessivamente mt. 24,30.

Essi eliminano alcune immagini che potrebbero eventualmente turbare il giovane spettatore . Essendo ormai trascorsi 24 anni dalla precedente revisione, ed essendoci stata nel frattempo una notevole evoluzione dei costumi, si confida che Codesta Commissione voglia accogliere la richiesta di eliminazione del divieto agli anni 14.

In attesa di sollecito riscontro, porgiamo distinti saluti

Con Osservanza

Roma li,

SURF FILM s.r.l.

Luigi Calvi

